INTRODUÇÃO À ENGENHARIA DE PRODUÇÃO – *KNOW-HOW* EM ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO COMO PILARES DE ESTÍMULO E MOTIVAÇÃO PARA O APRENDIZADO SISTÊMICO E TECNOLÓGICO

Hélio Arthur Falcão Menezes1

Jerusa Cristina Guimarães de Medeiros1

Moisés Rodrigues Cavalcanti[[1]](#footnote-2)

Anand Subramanian[[2]](#footnote-3)

Francisco Soares Másculo2

Marcel de Góis Pinto2

Jailson Ribeiro de Oliveira[[3]](#footnote-4)

Centro de Tecnologia - CT, Departamento de Engenharia de Produção - DEP

Monitoria

**1 INTRODUÇÃO**

A disciplina de Introdução à Engenharia de Produção (IEP) é sem dúvida uma peça chave para formação dos alunos recém-integrados do respectivo curso ao corpo da universidade. O fato dos ingressantes não terem familiaridade com a Universidade, curso e professores que vão os acompanhar ao longo de sua formação, dá uma maior responsabilidade aos monitores desta disciplina, uma vez que serão responsáveis por estabelecer uma ponte entre universidade-professor-aluno de maneira pedagógica. Isso possibilita uma forma de ensino-aprendizagem para nós monitores, que também seremos beneficiados com ricas experiências na área docente.

A disciplina de IEP tem como objetivos:

* Promover uma breve apresentação da Universidade, sua estrutura organizacional e oportunidades aos alunos;
* Introduzir conceitos relacionados à área de Engenharia e à formação de um Engenheiro;
* Permitir um primeiro contato com a comunidade da Engenharia de Produção em nível local, bem como em nível nacional (ABEPRO)

Tais objetivos foram alcançados com êxito através de aulas expositivas sobre conteúdos específicos, avaliações, resumos sobre capítulos do livro “Introdução à Engenharia de Produção, de Mario Otávio Batalha”, assim como uma visita técnica que proporcionou conhecimento de sistemas de produção reais, para conhecimento e comparação com as áreas da EP.

Os objetivos específicos desta monitoria são os seguintes:

* Fornecer apoio teórico e prático no ensino da disciplina;
* Auxiliar os alunos em caso de dificuldade, na elaboração e construção de seus seminários e relatórios exigidos na disciplina, com ideias e esclarecimento de dúvidas relativas às principais dificuldades enfrentadas por estes.

**2 METODOLOGIA**

Neste período a monitoria da disciplina de IEP teve caráter assistencialista, visando auxiliar tanto os alunos (em relação a dúvidas frequentes quanto a provas, trabalhos, relatórios e outras tarefas que fizeram parte do cotidiano da disciplina) quanto ao professor. Para que esse suporte oferecido fosse garantido com sucesso foram criados grupos em redes sociais, em aplicativos (*whatsapp*) e em contas de email, onde seria o elo professor-monitor-aluno.

Houvera também experiências de grande contribuição para formação dos monitores como alunos e futuros profissionais, podendo citar a oportunidade de ter ministrado duas aulas em sala de aula. Nestas oportunidades treinamos apresentações em público, conhecimento do universo docente e também perpetrar novas amizades.

**3 RESULTADOS**

Esta oportunidade foi a ocasião perfeita para que pudesse expor um grande trabalho realizado: **A Cartilha do Fera**. Esta cartilha foi o pontapé inicial para que todo o trabalho fosse iniciado, pois foi através dela que pudemos apresentar a nossa universidade, nosso departamento, assim como informações úteis para a nova rotina que estariam prestes a enfrentar.

A ideia de criar esta cartilha surgiu após observar a dificuldade que os alunos que estão ingressando na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) encontram ao ter de realizar tarefas rotineiras de um estudante universitário. Tivemos também uma preocupação especial com estudantes que emanaram de outro estado ou município e não tem familiaridade com a nossa cidade, campus universitário e cultura. Partindo desse ponto de vista que abordamos temas como: Centro Acadêmico, Diretório Central Estudantil (DCE), Empresa Júnior, Projetos de Extensão, Cooperativa Cultural Universitária da Paraíba (CODISMA), Restaurante Universitário (RU), Intercambio e Mobilidade Estudantil, Bibliotecas, Hospital Universitário (HU), Grade Curricular do curso de Engenharia de Produção Mecânica e também a grande importância de ter um bom rendimento acadêmico para que possa aproveitar todas as oportunidades que a universidade pode oferecer.

Outro ponto positivo foi a realização de uma visita técnica, onde os alunos puderam vivenciar e absorver o conteúdo ministrado em sala de maneira prática e com profissionais experientes com os quais terão contato em um futuro próximo. Nessas visitas o intuito foi promover uma visão prática das áreas da EP mostradas em sala de aula, dando assim oportunidades de conversar com engenheiros de produção que já estão inseridos no mercado de trabalho gerando um *“feedback”* bastante proveitoso.

A visita técnica foi realizada em 16/08/2013 na empresa Alpargatas localizada no município de Santa Rita-PB, Km 41 no contorno da BR 230, CEP: 58301-645. Esta unidade é responsável pela fabricação de calçados Mizuno, Topper, Rainha, Bolas e Botas em PVC. Esta visita teve foco principal a área área de ergonomia, onde resultou um relatório que deveria constar todo o conteúdo visto na prática, levando também em consideração os demais sistemas produtivos evidenciados na empresa.

**4 RESULTADOS**

Todos os objetivos específicos foram alcançados uma vez que houve um grande entrosamento monitor-turma-professor.

A chave do sucesso sem dúvida foi o ótimo relacionamento construído com o professor tanto em relação à turma quanto ao monitor.

Esta boa afinidade trouxe vantagens significantes como a quebra da timidez, facilitando assim a procura de ajuda por parte dos alunos.

Por fim, podemos afirmar que sem dúvida o programa de monitoria contribuiu para minha formação, seja nos aspectos acadêmico e pessoal.

Pudemos perceber, de maneira significativa, a melhora na capacidade de lidar com as pessoas, o aumento do rendimento escolar, melhoria na segurança para transmitir o conteúdo visto e desenvolvimento de novos meios para facilitar o entendimento dos conteúdos, lidando com diferentes formas de absorver o conteúdo por parte dos alunos.

**REFERÊNCIAS**

BATALHA, Mário Otávio (Org.). **Introdução à Engenharia de Produção**. Coleção ABEPRO-Campus. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

BAZZO, Walter Antonio; PEREIRA, Luiz Teixeira do Vale. **Introdução à Engenharia**. 3. ed. revista e ampliada. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1993.

1. Bolsista [↑](#footnote-ref-2)
2. Professores orientadores [↑](#footnote-ref-3)
3. Coordenador do projeto de monitoria [↑](#footnote-ref-4)